

**POR LXS MILES QUE CAYERON  
TODO EL PUEBLO SE ALZARÁ**

NO OLVIDAMOS

NO PERDONAMOS

**Vereda Sur**

Periódico Popular

Septiembre 2023

**EDICIÓN ESPECIAL  
50 AÑOS DEL GOLPE**



## A 50 AÑOS DEL GOLPE SEGUIMOS RESISTIENDO.

**H**ace 50 años Chile vivió uno de los momentos más oscuros de su historia. El 11 de septiembre de 1973 un golpe de estado militar derrocó al gobierno legítimamente electo de Salvador Allende e instauró una dictadura que se prolongó por 17 años en lo oficial, pero que se ha extendido por 50 si consideramos la continuidad del modelo que han mantenido todos los gobiernos posteriores.

Estas cinco décadas transcurridas no han logrado sanar las heridas dejadas por la violencia y represión estatal y la violación sistemática de los derechos humanos que sigue hasta hoy. Aunque supuestamente se retornó a la democracia en 1990, las profundas heridas del régimen militar persisten y han sido mantenidas por las nuevas administraciones en la desigualdad social y económica, la precariedad de derechos como la vivienda y la salud, y la criminalización de la protesta social.

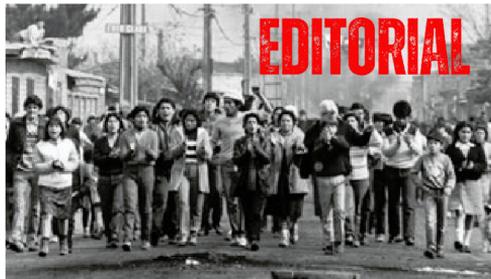
Las comunidades vulneradas lo siguen siendo, y como pobladoras y pobladores seguimos expuestos a la arbitrariedad del poder económico y político. Las legítimas demandas del pueblo Mapuche por la restitución de tierras ancestrales y la protección del medioambiente son ignoradas o brutalmente reprimidas.

A cinco décadas del golpe, es hora de que Chile asuma su deuda con las víctimas y se comprometa a erradicar para siempre la impunidad por crímenes de lesa humanidad. Es prioritario impulsar una agenda valiente de reformas estructurales que garantice derechos sociales universales y la participación incidente de los sectores históricamente excluidos, algo que se ve imposible bajo el gobierno de disculpas de Boric.

La resistencia indómita de los territorios sigue siendo la expresión más pura de la esperanza en que la justicia social aún es posible. Frente al olvido y la indiferencia, seguimos convencidas/os que la dignidad no puede ser arrebatada ni negociada.

No podemos permitir que los crímenes del pasado queden impunes, ni que las comunidades vulnerables sean relegadas una vez más al margen de la sociedad.

Es fundamental reconocer la resistencia y valentía de aquellos que han luchado incansablemente por la verdad, la justicia y la memoria. Las organizaciones de derechos humanos, los movimientos sociales y las víctimas del régimen dictatorial han mantenido viva la llama de la esperanza y nos han recordado la importancia de la solidaridad y la organización. Es necesario, en esta conmemoración, detenernos a reflexionar sobre nuestra historia y asumir la responsabilidad colectiva de construir una sociedad más inclusiva y equitativa.



Debemos aprender de los errores del pasado para no repetirlos y luchar con fuerza para que no se sigan violando los derechos fundamentales de nuestro pueblo.

La memoria histórica es un pilar fundamental para la construcción de una sociedad más justa. Recordar a las víctimas, escuchar sus testimonios y preservar los sitios de memoria son acciones necesarias para honrar su legado y asegurar que las generaciones futuras conozcan la verdad.

El legado de resistencia y lucha de las comunidades organizadas y de tantas y tantos que cayeron en la lucha nos inspira a seguir adelante. Debemos seguir resistiendo, organizándonos y luchando hasta lograr, ojalá más temprano que tarde, esa nueva sociedad que llevamos en nuestros corazones.

**¡50 AÑOS EN RESISTENCIA!**

## ¿QUÉ ES LA VIOLENCIA POLÍTICA SEXUAL?



**H**ace unos días, tuve la enriquecedora experiencia de participar en una exposición y conversatorio sobre “Violencia Político Sexual”. Me encontré con mujeres organizadas, vinculadas a través de experiencias terribles, pero con una misma y fuerte convicción política y social, mujeres que en contra de todo intento de quebrantamiento, hoy luchan con fuerza, sosteniendo un discurso y acción coherente contra quienes jamás serán compañeros de mesa ni negociación alguna. ¿Qué es la violencia política sexual?

Es una forma específica de castigar la participación política, que recae con fuerza especialmente sobre algunos cuerpos: mujeres, niñas y disidencias sexuales.

Quienes entregaban sus testimonios se posicionan como mujeres que fueron victimizadas, mas no como víctimas, se reconocen como mujeres autónomas y críticas del Estado, dejando en claro que no han perdonado, ni olvidado, ni tranzado con quienes fueron sus abusadores, ni con sus cómplices y mucho menos con quienes sostienen y continúan protegiendo a este Estado torturador.

# ¿QUÉ ES LA VIOLENCIA POLÍTICA SEXUAL?

Es relevante analizar cómo y por qué estos cuerpos y no otros, porque estas mujeres y no otras. Estos relatos son de pobladoras que se resisten a ser un cuerpo secundario, por debajo del hombre, despolitizadas y disciplinadas.

Hablar de violencia político sexual es sentar una verdad que al Estado de Chile no le conviene aceptar. Mujeres y disidencias fueron objeto de detenciones y torturas terribles, despojadas de toda humanidad, por plantear y defender una posición política, por luchar por cambios estructurales en una sociedad patriarcal y capitalista.

Apelar al sentido moral y a la reparación del Estado, que fue quien torturo y asesino, es absolutamente ilógico. La único que han propuesto para lavar su imagen ha sido mercantilizar el dolor y las vidas de las sobrevivientes y sus familiares. La posición del Estado fue la de oprimir a través de dispositivos brutalmente violentos, que se agudizaron en dictadura y que se repitieron en el Estallido social. Quisieron adoctrinar a toda la sociedad con ideas y prácticas que perpetúan la desigualdad de los géneros y la violencia contra la mujer.

Las detenciones y ataques no fueron al azar, tampoco fueron por seguridad pública, esto no fue una reprimenda a terroristas, esto fue terrorismo de Estado en contra de mujeres organizadas y politizadas, que luchaban por una sociedad mejor.



Las migraciones campo - ciudad a mediados del siglo XIX fueron un factor clave que nos permite entender cómo se fue gestando el asentamiento de los grupos populares y la clase trabajadora chilena, puesto que en las principales ciudades y en el contexto del desarrollo de la incipiente industrialización, significaron problemáticas sociales importantes para la población más pobre y trabajadora. Una de las problemáticas latentes era la vivienda, donde el desarrollo de las "poblaciones callampas" evidenció las altas cifras de pobreza, el hacinamiento y las enfermedades de la época. Estos factores fueron precarizando las formas de vida de la clase trabajadora.

**“Las migraciones campo - ciudad a mediados del siglo XIX fueron un factor clave que nos permite entender cómo se fue gestando el asentamiento de los grupos populares y la clase trabajadora chilena.”**



Las tomas de terreno se fueron gestando en la zona sur, principalmente a mediados de la década de los sesenta, estas acciones de resistencia dan cuenta de familias, vecinos, amigos y organizaciones sociales y políticas, van comprendiendo que una de las formas para poder obtener un techo, es ocupando los territorios sin permisos (terrenos privados o públicos) y así tener un lugar para vivir.

La “cuestión social” y la lucha por la vivienda ha sido una problemática de los grupos populares y marginados desde hace más de un siglo, y que hoy en el siglo XXI sigue estando latente para la población y la clase trabajadora.

La problemática de la vivienda es una constante hoy, que se compone de muchas historias populares, que van relatando como familias sin hogar han tenido que resistir, a través de la conformación de comités de viviendas y otros espacios organizativos, para reivindicar que la ocupación de territorios y las tomas de terreno, son una forma de lucha válida.



En Barrancas, las historias de nuestro pueblo guardan valiosos, pero tristes relatos, puesto que se han teñido de sangre los caminos de nuestros territorios. En los inicios de la unidad popular, específicamente lo que era un centro cultural – actualmente la municipalidad de Pudahuel – se relata la historia de lucha de una de las tomas de terreno, que se nombró “Hasta la victoria siempre”, y que posterior al accidente de uno de sus dirigentes, fue nombrada como “Toma Santiago Pino”. Esta historia de una de las tomas de terreno de Barrancas tiene quizás su origen olvidado entre los libros de historia, pero para el pueblo es un recuerdo que debemos reivindicar hoy más que nunca.

Hoy, a 50 años del golpe y la dictadura militar, es necesario y fundamental que la historia de los territorios sea relevada y reivindicada. En los inicios de la dictadura se apilan las tristes historias de pobladoras y pobladores que perdieron la vida a manos de los militares en aquellos caminos que fueron un espacio social y de lucha. Aquellos lugares están marcados por la historia de la resistencia de la lucha por la vivienda, y todo lo que significó la terrible e imborrable huella que dejó la dictadura. En la propia Casa de la Cultura de Pudahuel, hoy Municipalidad, a nueve pobladores del Campamento Santiago Pino los mataron impunemente.



La Casa de la Cultura de Barrancas, había sido tomada por las Fuerzas Armadas, para mantener prisioneros, torturarlos y matarlos”[1]. En aquellos lugares en que hoy subyacen recintos del gobierno local de la comuna, fueron espacios donde pobladoras y pobladores fueron asesinados por creer en una forma de organización y un mundo más justo, estos fueron acribillados por ser parte de una lucha, por creer en un proyecto social y político en favor de la clase popular.

Las luchas y las demandas sociales del pueblo, comúnmente han tenido graves y fatales consecuencias, a manos del Estado, de la clase dominante, y de los aparatos represores. Es en el contexto de la unidad popular donde el pueblo mantiene la idea de vivir en un mundo más justo y distinto, y en este contexto que dichas luchas fueron aniquiladas en base a acribillamientos y asesinatos, por plantear la organización, por luchar por el derecho a la vivienda, por creer en un proyecto social y político del pueblo.

Desde el siglo anterior y previo a ello, la lucha del pueblo, y principalmente la lucha por la vivienda es hasta hoy una problemática constante; Pues aún permanecen los comités de vivienda que esperan más de 7 años por un hogar, y ciertas organizaciones continúan levantando las banderas por el derecho de la vivienda de miles de familias.

Más aún, es necesario situar que en el contexto actual, es más complejo tener un techo, puesto que el acceso de la vivienda se hace cada día más limitante y precario- por todo lo que comprende el nefasto mercado inmobiliario y su especulación – que ha perjudicado y ha limitado el acceso a la vivienda a la clase trabajadora.

Es ante todo lo anterior, que se hace fundamental velar por la justicia de todos los caídos en dictadura, develar la historia que guarda nuestro pueblo, y nuestros territorios. Es imperante como pobladores continuar la tarea histórica que nos dejan no solo los pobladores caídos en las Barrancas, si no que es fundamental hoy en el marco de los 50 años, reivindicar el sujeto poblador y trabajador que ha sido despojado, pero que ha resistido en muchos frentes y contextos hasta la actualidad.

-----  
[1][villagrimaldi.cl](http://villagrimaldi.cl)

[1][memoriaviva.com](http://memoriaviva.com)

Los datos que recogen nuestros territorios van cargando de injusticia, pues “según los testimonios recibidos por la Comisión Valech, la Casa de la Cultura de Barrancas (actual Municipalidad de Pudahuel), ubicado en San Pablo N° 8000 fue utilizada por efectivos militares pertenecientes al Regimiento N° 3 Yungay de San Felipe, para mantener presos políticos en tránsito. Todos los casos registrados correspondieron a personas que luego de ser detenidas fueron sometidas a interrogatorios y torturas.”[2]Por ende no solo pobladores de la toma y del centro cultural fueron violentados y asesinados en este lugar, si no que existen mayores registros de como la dictadura violentó de la forma mas cruel a pobladores, militantes y trabajadores.



**BARRANCAS UN LUGAR DE  
RESISTENCIA Y LUCHA:  
LA TOMA DE TERRENO UNA  
FORMA DE LUCHA LATENTE.**

En una peña  
te conocí.  
Bailamos y  
conversamos  
largamente.



Fue el inicio  
de nuestra  
historia.

Recuerdo tu  
pasión al  
hablar de  
justicia social,  
del pueblo y  
sus  
trabajadores



Sonabas  
con que el  
mundo fuera  
un lugar  
más justo.  
Mi vida  
contigo fue  
muy feliz.



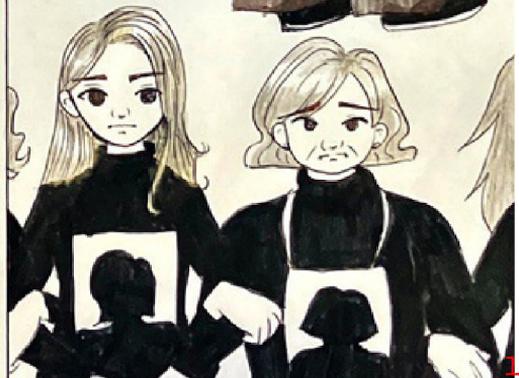
Pero una noche  
todo cambió...



te llevaron lejos  
de nosotras

Y desde entonces  
comenzó una búsqueda  
frenética de tu paradero.  
Muchas puertas golpeé...  
Me dijeron que dejara  
de buscarte

Más no podía rendirme.  
Mucha contención encontré  
en mujeres que como yo  
buscaban incansables  
una respuesta. Mujeres  
valientes a las que  
llamé FAMILIA



Hoy no bailo  
en tu compañía

Pero aún  
bailo en tu  
MEMORIA



Esa que no pudieron  
DESAPARECER.

Tu memoria sigue presente  
AHORA Y SIEMPRE.



# DESABASTECIMIENTO

En 1972 y 1973 se vivían problemas de escasez de alimentos en los barrios, poblaciones y sectores populares que se expresaban en largas filas y topes en la cantidad de productos básicos por compra. El hambre comenzó a hacerse presente en los hogares de miles de familias y ese sentir hacía al Gobierno más lejano, se cuestionaba el proyecto popular y se exigían soluciones. La raíz del problema se planteaba por una alta inflación e incapacidad del ejecutivo de hacerse cargo de la problemática.

Con los años, EE.UU. ha ido transparentado su responsabilidad en manejar el curso político-social en países de Sudamérica y África, y Chile fue uno de los principales conejillos de indias para probar el incipiente neoliberalismo. La receta para desestabilizar el gobierno de la UP se componía de los siguientes ingredientes:

1. Cortar la línea de financiamiento al país a través de la banca privada, principalmente estadounidense, logrando repercutir en el comercio exterior.
2. Acaparamiento del gran empresariado de los productos básicos producidos.
3. Bloqueo parlamentario al financiamiento de proyectos para hacerle frente a la problemática.

Es importante mencionar que las estadísticas de producción de productos básicos nunca disminuyeron durante el gobierno de la Unidad Popular, quedando al descubierto que al poco tiempo del Golpe Cívico-militar aparecen los productos que supuestamente no existían.

# PLAN Z

Durante las primeras semanas del inicio de la Dictadura se difundió a través de la prensa, por El Mercurio principalmente, que el gobierno de Allende planeaba un “autogolpe” que buscaba asesinar a los altos mandos de las Fuerzas Armadas y sus familias, y que 24 horas después se instauraría la “República Popular Democrática de Chile”, como un tipo de dictadura del proletariado.

La desclasificación de documentos de la CIA estadounidense entrega cuentas y asegura que el Plan Z fue ideado por las FF.AA. para justificar que Chile se “convirtiera en una segunda Cuba” por medio de una guerra psicológica para exterminar el marxismo en el país; justificar la persecución de la oposición al régimen militar y buscar apoyo de los partidos de centro.



# PINOCHET MEJORÓ LA ECONOMÍA

Al Tirano se le atribuye éxito en transformar la economía chilena: construir la base para el crecimiento de las exportaciones, posicionamiento del libre mercado, un banco central independiente y un sector estatal limitado (como le gustan a los liberales), que concluyó ser denominada como la economía más próspera de la región durante los primeros años del regreso de la “democracia”.

Pero la realidad es que como resultado inmediato de las reformas de libre mercado que se aplicaron a mediados de los 70', Chile tuvo la segunda tasa de crecimiento más baja de toda Latinoamérica: las quiebras estaban a la orden del día, el ingreso nacional cayó un 15%, el desempleo sobrepasó el 20% y los sueldos bajaron un 35% en comparación con los niveles de 1970.

El crecimiento promedio del PIB per cápita fue de menos de 2% durante toda la dictadura de Pinochet, mucho menos que en los gobiernos concertacionistas que le sucedieron. El índice de pobreza se encontraba en un 40% al término de la Dictadura, y que hoy ronda el 15% apróx.

A lo anterior, se debe sumar la acción de la prensa para mentir sistemáticamente: asesinatos como falsos enfrentamientos o exilios al extranjero, estadísticas económicas, falsas acciones de grupos político-militares de oposición, etc. Además, de que la segregación social fue al creciente al igual que la introducción de drogas en los sectores populares.

Esperamos que este artículo sea un aporte que invite a reflexión de lo que se toma como hechos y/o verdades divulgadas desde quienes fueron parte del régimen militar, y que la verdad sea la que impere.



En el caso de las tomas y campamentos, la misma organización popular destinó terrenos específicos para la construcción de estas escuelas.

El impulso dado por el gobierno de Frei Montalva (1964-1970) a la construcción de escuelas fue importante, el que fue reforzado durante los primeros años del gobierno de Allende. Pero el déficit heredado era grande, al igual que las ansias de las niñas y niños de sectores populares por ingresar a las escuelas, especialmente en campamentos y tomas nacidas en los últimos años de los '60s o durante el año 1970.

Esto motivó una de las experiencias más creativas de resolver esta urgente necesidad. En 1971 cerca de 300 buses dados de baja por la estatal Empresa de Transportes Colectivos fueron refaccionados para ser transformados en salas de clases.

En un extremo de los buses se ubicaron los escritorios del profesor o profesora, a lo largo del ex vehículo de transporte los pupitres de los estudiantes y al final un espacio para guardar útiles, mochilas, etc. Si bien esta creativa forma de resolver el déficit de infraestructura fue novedosa para niños y niñas, quienes imaginaban utópicos viajes mientras asistían a clases, tenía también mucho de precariedad, por el frío que se vivía en invierno y el calor en verano, lo que se recrudecía al interior de los buses.



En la comuna de Barrancas existieron 5 escuelas que se conformaron en campamentos a partir de esos buses refaccionados, la mayoría contando con 10 de esos vehículos, 8 destinados a aulas para cada uno de los niveles (primero a octavo básico) y dos para sala de profesores, policlínico, etc. Los campamentos donde se levantaron estas escuelas fueron: campamento Bernardo O'Higgins y campamento Che Guevara (en lo que hoy es Lo Prado), la escuela n°442 y la escuela del campamento Santa Corina (actual Pudahuel) y la escuela n°444 en el campamento Puro Chile (hoy Cerro Navia).

El rescate de las historias de profesores, profesoras, niños, niñas, vecinx que ayudaron en la construcción de las escuelas, etc., son una tarea pendiente en la construcción de la memoria de los sectores populares. El intento por borrar todo tipo de registro de organización popular, en especial durante el periodo de la Unidad Popular, debe ser contrarrestado por dar a conocer este tipo de experiencias, la de nuestros padres, madres y abuelos, protagonistas de un periodo donde se sintieron parte de la construcción de la historia.



# TE COMPARTIMOS EL CUENTO GANADOR DE NUESTRO CONCURSO “TE CUENTO PUDAHUEL SUR”:

Añooro caminar por Laguna Sur, ojala desde Las Torres hasta Vespucio, dicen que ahora hay harto comercio y que podri encontrar hasta venta de autos nuevos. También añooro comprarme unas papas fritas donde la agüela de Argos, pues como dicen “mientras más brígido es el barrio, más rica es la salchipapa”.

Añooro jugar a la pelota en las canchas de Cignus con Ara, Las canchas de mi niñez y juventud. Además, añooro ir el domingo a la feria de La Estrella y tomar desayuno donde la Ranherita, sopaipilla y mote con huesillo, la mejor combinación. Añooro cruzar la 68, estaría un rato en la pasarela contando los autos que van a Valpo, como si el tiempo me sobrara.

Me gustaría entrar, por primera vez, a la iglesia amarilla y participar de una misa, pues nunca lo he hecho y jamás pensé que lo añooraría. En la misma, me gustaría ir también por primera vez al bibliotren, aunque me contaron que se lo llevaron, pero “ver para creer”, porque está difícil que hayan movido el manso vagón de puro fierro.

Añooro ir a Las Torres, tirarme en el pasto, escuchar el sonido de la corriente que pasa por los cables y respirar libremente. Añooro volver a Pudahuel Sur y hacer todo lo que he contado, lo bueno es que solo me queda un mes para recuperar mi libertad, haré todo lo añoorado.

## Añooro



Anónimx,  
Villa Estrella Sur  
ler Lugar

Escucha el relato



Revisa el vídeo



## ¿TE GUSTARÍA CONTAR CON UNA BIBLIPLAZA?

MANUALIDADES  
KAMISHIBAI  
MEMORIA TERRITORIAL  
LANZAMIENTO CONCURSO  
“TE CUENTO PUDAHUEL SUR”

ASAMBLEA  
TERRITORIAL PUDAHUEL SUR

**INAUGURACIÓN  
BIBLIPLAZA POPULAR!**

DOMINGO  
ABRIL  
23  
17:30 horas

PLAZA EL ABETO  
Isla de Pascua, El Abeto

**¡TE ESPERAMOS!**

### BIBLIPLAZAS

## Llevar la lectura a los territorios

Este año comenzamos con la implementación de “BiblioPlazas”, estantes con una selección de libros donde las vecinas y vecinos pueden llevar y traer sus libros y así compartirlos con la comunidad.



#### BiblioPlaza La Travesía

Ubicada en La Travesía con Isla de Pascua.



#### BiblioPlaza “El Abeto”

Ubicada en El Bato con Isla de Pascua.



#### BiblioPlaza

Postula tu BiblioPlaza. Estamos buscando una nueva plaza y podría ser la tuya :9

# TE INVITAMOS A CONOCER NUESTRO LIBRO TRANSMEDIA : “TE CUENTO PUDAHUEL SUR”



## Te cuento Pudahuel Sur

Agosto 24, 2023 / Sin comentarios

Libro realizado por la Asamblea Territorial Pudahuel Sur y que recopila los cuentos del primer concurso de rescate de memoria...

[Revisar Publicación](#)

## DESCÁRGALO AQUÍ:



**PUEDES REVISAR TODOS NUESTROS ARTÍCULOS EN:**

**WWW.MEMORIASPUDAHUELSUR.CL**



**MEMORIAS  
DE PUDAHUEL SUR**  
DESDE EL TERRITORIO

**ASAMBLEA TERRITORIAL PUDAHUEL  
SUR**

# Pudahuel Sur

## Cultura

Un espacio de  
construcción colectiva en  
torno a la memoria, el  
territorio y la cultura.

Biblioteca >

Arte en resistencia: a 50 años del golpe” es un concurso de relatos transmedia para todas las edades, donde las y los participantes podrán enviar hasta 5 cuentos relacionados con sus recuerdos, historias y/o hechos vividos en el contexto de la dictadura militar. ¿Qué es un relato transmedia? Un relato que puede utilizar texto, imagen, audio, vídeo o una combinación de técnicas y/o artes para contar una historia.. Revisa las bases y envía tu relato en el siguiente formulario:

<https://bit.ly/ArteenResistencia>

**ARTE**  
**¡En resistencia!**  
**a 50 años del Golpe.**

**ARTE**  
**¡EN RESISTENCIA!**  
**50 AÑOS DEL GOLPE**

**ASAMBLEA**   
TERRITORIAL PUDAHUEL SUR

**CONCURSO DE  
RELATOS  
CON TÉCNICAS  
MIXTAS**

**ENVÍA TU RELATO  
HASTA EL 30 DE  
SEPTIEMBRE**

ASAMBLEA-TERRITORIAL-PUDAHUEL-SUR  
 ASAMBLEA-TERRITORIAL-PUDAHUEL-SUR